



Culture

Comment garder la mesure dans un monde qui pousse à la démesure ? Un très bon roman graphique, avec de magnifiques dessins à l'aquarelle, qui interroge sur les transitions agricoles.

Des rêves de bout du monde plein la tête, Xavier a laissé la ferme familiale à son frère et sa sœur aînés. Après plusieurs années de vadrouille, et la mort prématurée de son frère, il fait un retour forcé en Normandie. Très vite, il est happé par le travail et son attachement aux vaches l'emporte sur la volonté de vendre la ferme.

A l'époque des parents, l'agriculture était en plein essor de modernisation. Les enfants ont intégré ce modèle productiviste comme une évidence. Mais les banques ne suivent plus un système laitier à bout de souffle. En 2015, une autre alternative s'offre à eux : passer en bio. « La première conversion, c'est dans la tête ». C'est peut-être aussi la plus difficile. Perdre ses repères, changer de réflexes, tout réapprendre mais finalement pour revenir à des choses qu'ils sentaient intuitivement. « Et si c'était la révolution qu'on n'espérait plus ? » Aurélie Castex et Elise Gruau nous racontent les trois années de conversion de Xavier et sa sœur Emmanuelle, avec beaucoup de pédagogie.

Une fois converti, pas de retour en arrière. Le frère et la sœur voient même plus loin. Pas plus grand, mais différent. Pourquoi pas l'agroforesterie ? Ce sera peut-être l'objet d'un nouvel opus.

Une belle BD grand-public, aux éditions Marabulles (Marabout) pour s'aventurer dans les questions environnementales et économiques qui traversent notre société.