



Culture

Isabelle, Clinton, Noah, Jacquez, Othello, Herbemont sont des bannis. Des cépages "interdits", condamnés à l'arrachage en 1934.

Originaire des Cévennes, Stéphane Balay a toujours vu sur la table familiale une bouteille de "Clinton" sans que quiconque ne soit envoyé "ad patres" ou à Sainte-Anne à cause dudit breuvage ! Devenu réalisateur, il se consacre à un documentaire qui remonte le temps pour nous expliquer le pourquoi et le comment de ce bannissement. Phylloxera, cépages "américains", surproduction... les grands faits marquants sont retracés, pour que même les néophytes s'y retrouvent. De l'Italie, aux Etats-Unis, en passant par l'Autriche et la Roumanie, Stéphane Balay nous emmène dans un insolite voyage œnologique, où le cépage "interdit" devient "résistant". Ce qui fait tout le suc du documentaire, ce sont les témoignages des producteurs "rebelles", des scientifiques aguerris et de cette nouvelle génération de vignerons, souvent David contre Goliath et par la force des choses, spécialistes d'une législation, riche en vides juridiques ou incohérences.

Instructif, ce qu'il faut de partial, « Vitis Prohibita » est un documentaire émouvant, détonant, cocasse avec des résonances qui peuvent aller au-delà du destin de ces cépages mis au ban.

Le site Internet vous informe des projections programmées. Un DVD serait en préparation.

[VOIR LA BANDE ANNONCE](#)

[VOIR LE SITE](#)